

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
Laura Lanza - Baronessa di Carini



COD. MECC. PAIC861009 - C.F. 80056780820
VIA PRANO N.72 - 90044 - CARINI (PA)

☎ 091/8661056 ✉ paic861009@istruzione.it 📧 paic861009@pec.istruzione.it

OGGETTO: AVVISO DI SELEZIONE ALLIEVI PER L'AMMISSIONE AI LABORATORI CO-CURRICOLARI

Piano Nazionale Di Ripresa E Resilienza Missione 4: Istruzione E Ricerca Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

Investimento 1.4: Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica

Interventi di tutoraggio e formazione per la riduzione dei divari negli apprendimenti e il contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 2 febbraio 2024, n. 19)

CNP: M4C1I1.4-2024-1322-P-49158

CUP: F24D21000690006

Il presente avviso pubblico è deputato al reclutamento di studenti e studentesse interni/e a questa Istituzione scolastica della Scuola Primaria e Secondaria di Primo grado per la partecipazione ai percorsi formativi nell'ambito degli interventi di cui all'oggetto.

Articolazione e durata del corso:

I percorsi formativi saranno articolati come segue

CODICE	TITOLO	DESCRIZIONE	PARTECIPANTI	ORE	DAL	AL
2025-LCC-ATT-68_01	<i>Dati alla Mano: Il Potere dei Numeri nella Vita Reale 1</i>	Laboratorio di statistica pensato per far scoprire agli studenti come i numeri raccontano il mondo che ci circonda. Attraverso attività pratiche e compiti di realtà, i dati diventeranno strumenti per comprendere e interpretare la vita quotidiana	15 ALUNNI scuola primaria e secondaria di primo grado	20	01/09/25	12/09/25
2025-LCC-ATT -69_02	<i>Dati alla Mano: Il Potere dei Numeri nella Vita Reale 2</i>	Laboratorio di statistica pensato per far scoprire agli studenti come i numeri raccontano il mondo che ci circonda. Attraverso attività pratiche e compiti di realtà, i dati diventeranno strumenti per comprendere e interpretare la vita quotidiana	15 ALUNNI scuola primaria e secondaria di primo grado	20	01/09/25	12/09/25
2025-LCC-ATT -70_03	<i>A Voce Alta: Il Potere delle Idee a Confronto</i>	Laboratorio di debate pensato per stimolare il pensiero critico, l'ascolto attivo e l'arte dell'argomentazione. Gli studenti impareranno a esprimere opinioni, costruire discorsi efficaci e confrontarsi con rispetto. Un'occasione per dare voce alle idee e crescere insieme nel dialogo	15 ALUNNI scuola primaria e secondaria di primo grado	20	01/09/25	12/09/25
2025-LCC-ATT -71_04	<i>Breaking Lanza News</i>	Laboratorio dedicato al mondo dell'informazione e del giornalismo scolastico. Gli studenti diventeranno reporter e redattori, imparando a costruire notizie, interviste e approfondimenti su tematiche vicine alla loro realtà. Un'esperienza dinamica per raccontare la scuola con voce autentica	15 ALUNNI scuola primaria e secondaria di primo grado	20	01/09/25	12/09/25

2025-LCC-ATT -72_05	Un Click di Realtà 1	Laboratorio che trasformerà lo smartphone in uno strumento di indagine e narrazione del mondo. Gli studenti esploreranno la realtà attraverso foto, video e contenuti digitali, imparando a osservare con sguardo critico e creativo ciò che li circonda. Un viaggio visivo tra autenticità e racconto	15 ALUNNI scuola primaria e secondaria di primo grado	20	01/09/25	12/09/25
2025-LCC-ATT -73_06	Un Click di Realtà 2	Laboratorio che trasformerà lo smartphone in uno strumento di indagine e narrazione del mondo. Gli studenti esploreranno la realtà attraverso foto, video e contenuti digitali, imparando a osservare con sguardo critico e creativo ciò che li circonda. Un viaggio visivo tra autenticità e racconto	15 ALUNNI scuola primaria e secondaria di primo grado	20	01/09/25	12/09/25
2025-LCC-ATT -74_07	Spazio delle Emozioni – Laboratorio di Scenografia 1	Gli studenti a esploreranno il legame tra emozioni e ambientazioni teatrali. Attraverso materiali, luci e colori, si creerà uno spazio espressivo dove le scenografie diventeranno paesaggi dell'anima. Un luogo dove arte e sentimento prendono forma	15 ALUNNI scuola primaria e secondaria di primo grado	20	01/09/25	12/09/25
2025-LCC-ATT -75_08	Spazio delle Emozioni – Laboratorio di Scenografia 2	Gli studenti esploreranno il legame tra emozioni e ambientazioni teatrali. Attraverso materiali, luci e colori, si creerà uno spazio espressivo dove le scenografie diventano paesaggi dell'anima. Un luogo dove arte e sentimento prendono forma	15 ALUNNI scuola primaria e secondaria di primo grado	20	01/09/25	12/09/25
2025-LCC-ATT -76_09	Emozione in Ritmo – Laboratorio Musicale	Spazio creativo dove gli studenti esploreranno il linguaggio delle emozioni attraverso la musica. Tra strumenti, voci e ritmi, si sperimenterà l'espressività individuale e collettiva. Un'occasione per sentire, suonare e condividere	15 ALUNNI scuola primaria e secondaria di primo grado	20	01/09/25	12/09/25
2025-LCC-ATT -77_10	Sipario Aperto: Emozioni in Scena	Laboratorio teatrale dove gli studenti esploreranno le emozioni attraverso il gioco scenico e la recitazione. Con corpo e voce, si darà forma a storie autentiche e vissuti condivisi. Un'esperienza per crescere, esprimersi e brillare sul palco	15 ALUNNI scuola primaria e secondaria di primo grado	20	01/09/25	12/09/25

Destinatari: caratteristiche e requisiti di accesso

Il corso è rivolto a massimo n. 15 partecipanti per edizione, studenti della scuola primaria e secondaria di primo grado selezionati in funzione dalle domande pervenute e con i seguenti requisiti

- Essere nell'anno scolastico 25/26 iscritti all'istituto;
- Essere studenti con fragilità negli apprendimenti, a rischio di abbandono o che abbiano interrotto la frequenza scolastica.
- Aver fatto registrare particolari carenze o fragilità nell'ambito delle competenze di base

Modalità presentazione domanda

Il candidato presenterà alla segreteria didattica dell'Istituto di appartenenza, la documentazione di seguito indicata:

- domanda di ammissione ad un numero massimo di 3 corsi/edizioni, redatta sull'apposito modello "Allegato A" dell'avviso debitamente firmato dal candidato e da almeno uno dei genitori;
- fotocopia di un valido documento e codice fiscale del candidato
- Dichiarazione di assunzione di responsabilità e liberatoria, contenuto nella domanda di partecipazione, da parte dei genitori dell'alunno, debitamente firmata e corredata dal documento di identità di almeno uno dei genitori.

La domanda di ammissione, corredata della suddetta documentazione, dovrà essere presentata a mano, presso la segreteria didattica della propria scuola di appartenenza o tramite email ***paic861009@istruzione.it*** a pena di esclusione ***entro il 25 agosto 2025.***

Valutazione delle domande e modalità di selezione

La valutazione delle candidature pervenute verrà effettuata dal dirigente scolastico che potrà all'occorrenza servirsi di apposita commissione.

L'istruttoria delle domande, per valutarne l'ammissibilità sotto il profilo formale, avverrà con le seguenti modalità:

- Rispetto dei termini di partecipazione delle domande (farà fede il protocollo di ricezione della

- scuola di appartenenza);
- Verifica della correttezza e completezza della documentazione

I percorsi formativi sono diretti al supporto delle competenze disciplinari in ambito linguistico, matematico e scientifico in riferimento alle risultanze del II quadrimestre dell'a.s. 24/25, pertanto, nel caso in cui il numero delle domande di ammissione al corso superi il numero massimo di posti previsti, saranno considerati

- 1) Alunni individuati dal consiglio di classe in base alle risultanze del 2^ quadrimestre
- 2) Alunni esposti al rischio di dispersione scolastica
- 3) Rispetto dei termini delle domande di partecipazione

Graduatoria finale

La graduatoria finale, ove occorra, verrà redatta in base ai requisiti valutati e ai risultati della selezione effettuata. Nella graduatoria sarà garantita in modo prioritario la partecipazione ad almeno uno dei laboratori. Pertanto, ove necessario, le partecipazioni plurime saranno ridotte per garantire la partecipazione di tutti i richiedenti in possesso dei requisiti di accesso.

Sede di svolgimento

Il percorso formativo si svolgerà presso l'istituzione scolastica Plesso "Centrale" o "Plesso distaccato" in orario presumibilmente mattutino, nella fascia oraria che va dalle ore 8,00 alle ore 14,00; eventuali variazioni del calendario allegato saranno comunicate dal docente esperto o tutor.

Frequenza al corso

La frequenza al corso è obbligatoria. È consentito un numero massimo di ore di assenza, a qualsiasi titolo, pari al 30% del totale delle ore previste. Gli allievi che supereranno tale limite non potranno ricevere l'attestato di merito.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Antonella Vaccara

ANTONELLA VACCARA

06.08.2025 08:44:23

CEST

- All'Albo e Sito web dell'Istituto Amministrazione trasparente
- Alle Famiglie e agli alunni della Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado
- Al Personale Docente

ALLEGATO A – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Al Dirigente Scolastico
dell'Istituto Comprensivo "Laura Lanza" di Carini (PA)

Il/La sottoscritto/a _____ nato\ a _____

prov. _____ il _____ domiciliato/a a _____

alla Via _____ tel. _____ cellulare _____

e-mail _____ Cod. fiscale _____

frequentante nell' A.S. 20____/20____ la classe _____ dell'Istituto _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione per la partecipazione ai percorsi formativi indicati (max 3) nell'allegata tabella:

N.B.: numerare le edizioni prescelte: 1=prima scelta; 2=seconda scelta; 3=terza scelta;

CODICE	TITOLO	DESCRIZIONE	ORE	PREFERENZA
2025-LCC-ATT-68_01	<i>Dati alla Mano: Il Potere dei Numeri nella Vita Reale 1</i>	Laboratorio di statistica pensato per far scoprire agli studenti come i numeri raccontano il mondo che ci circonda. Attraverso attività pratiche e compiti di realtà, i dati diventeranno strumenti per comprendere e interpretare la vita quotidiana	20	
2025-LCC-ATT -69_02	Dati alla Mano: Il Potere dei Numeri nella Vita Reale 2	Laboratorio di statistica pensato per far scoprire agli studenti come i numeri raccontano il mondo che ci circonda. Attraverso attività pratiche e compiti di realtà, i dati diventeranno strumenti per comprendere e interpretare la vita quotidiana	20	
2025-LCC-ATT -70_03	A Voce Alta: Il Potere delle Idee a Confronto	Laboratorio di debate pensato per stimolare il pensiero critico, l'ascolto attivo e l'arte dell'argomentazione. Gli studenti impareranno a esprimere opinioni, costruire discorsi efficaci e confrontarsi con rispetto. Un'occasione per dare voce alle idee e crescere insieme nel dialogo	20	
2025-LCC-ATT -71_04	Breaking Lanza News	Laboratorio dedicato al mondo dell'informazione e del giornalismo scolastico. Gli studenti diventeranno reporter e redattori, imparando a costruire notizie, interviste e approfondimenti su tematiche vicine alla loro realtà. Un'esperienza dinamica per raccontare la scuola con voce autentica	20	
2025-LCC-ATT -72_05	Un Click di Realtà 1	Laboratorio che trasformerà lo smartphone in uno strumento di indagine e narrazione del mondo. Gli studenti esploreranno la realtà attraverso foto, video e contenuti digitali, imparando a osservare con sguardo critico e creativo ciò che li circonda. Un viaggio visivo tra autenticità e racconto	20	
2025-LCC-ATT -73_06	Un Click di Realtà 2	Laboratorio che trasformerà lo smartphone in uno strumento di indagine e narrazione del mondo. Gli studenti esploreranno la realtà attraverso foto, video e contenuti digitali, imparando a osservare con sguardo critico e creativo ciò che li circonda. Un viaggio visivo tra autenticità e racconto	20	
2025-LCC-ATT -74_07	Spazio delle Emozioni – Laboratorio di Scenografia 1	Gli studenti a esploreranno il legame tra emozioni e ambientazioni teatrali. Attraverso materiali, luci e colori, si creerà uno spazio espressivo dove le scenografie diventeranno paesaggi dell'anima. Un luogo dove arte e sentimento prendono forma	20	

2025-LCC-ATT -75_08	Spazio delle Emozioni – Laboratorio di Scenografia 2	Gli studenti esploreranno il legame tra emozioni e ambientazioni teatrali. Attraverso materiali, luci e colori, si creerà uno spazio espressivo dove le scenografie diventano paesaggi dell'anima. Un luogo dove arte e sentimento prendono forma	20	
2025-LCC-ATT -76_09	Emozione in Ritmo – Laboratorio Musicale	Spazio creativo dove gli studenti esploreranno il linguaggio delle emozioni attraverso la musica. Tra strumenti, voci e ritmi, si sperimenterà l'espressività individuale e collettiva. Un'occasione per sentire, suonare e condividere	20	

Carini, _____

L'allievo

Il sottoscritto _____ genitore dell'allievo dichiara di aver preso visione del bando e di accettarne il contenuto consapevole che le attività formative che si terranno in orario extracurricolare.

Ai sensi dell'art. 13 del D. L.vo 196/03, e successivo GDPR 679/2016 il sottoscritto autorizza l'istituto all'utilizzo ed al trattamento dei dati personali quali dichiarati per le finalità istituzionali, la pubblicizzazione del corso e la pubblicazione sul sito web.

Carini _____

Il genitore

DICHIARAZIONE DI RESPONSABILITA' GENITORIALE

Il sottoscritto madre di

e

Il sottoscritto padre di

autorizza/no il proprio/a figlio/a a partecipare alle attività previste dal Progetto in avviso per l'anno scolastico 202_/202_ e ad essere ripreso/a, nell'ambito delle attività suddette, con telecamere, macchine fotografiche o altro.

In caso di partecipazione il sottoscritto si impegna a far frequentare il/la proprio/a figlio/a con costanza ed impegno, consapevole che per l'amministrazione il progetto ha un impatto notevole sia in termini di costi che di gestione.

Il sottoscritto/i si impegna altresì a compilare e consegnare, in caso di ammissione al corso, la dichiarazione di responsabilità conforme al modello predisposto dalla istituzione scolastica.

Autorizzo, inoltre, l'istituto alla pubblicazione delle immagini, delle riprese video e di eventuali prodotti elaborati durante le attività formative, sul sito internet e/o comunque alla loro diffusione nell'ambito della realizzazione di azioni programmate dall'Istituto stesso. Tutto il materiale prodotto sarà conservato agli atti dell'istituto.

Si precisa che l'istituto depositario dei dati personali, potrà, a richiesta, fornire all'autorità competente del MIUR le informazioni necessarie per le attività di monitoraggio e valutazione del processo formativo a cui è ammesso l'allievo/a. I sottoscritti avendo ricevuto l'informativa sul trattamento dei dati personali loro e del/della proprio/a figlio/a autorizzano codesto Istituto al loro trattamento solo per le finalità connesse con la partecipazione alle attività formative previste dal progetto.

Carini, _____

Firme dei genitori _____

Laddove per la gestione di pratiche amministrative o didattiche concernenti l'alunno risulti impossibile acquisire il consenso scritto di entrambi i genitori, il genitore assume la responsabilità della seguente dichiarazione (Nota prot. n. 5336 del 02/09/2015).

Il sottoscritto, consapevole delle conseguenze amministrative e penali per chi rilasci dichiarazioni non corrispondenti a verità, ai sensi del DPR 445/2000, dichiara di aver effettuato la scelta/richiesta in osservanza delle disposizioni sulla responsabilità genitoriale di cui agli artt. 316, 337 ter e 337 quater del codice civile, che richiedono il consenso di entrambi i genitori.

In Fede

AUTORIZZAZIONE USCITA SENZA GENITORI

Il/la sottoscritto/a sig./sig.ra _____ madre/padre/tutore
con documento di riconoscimento patente/carta d'identità n. _____
Il/la sottoscritto/a sig./sig.ra _____ madre/padre/tutore
con documento di riconoscimento patente/carta d'identità n. _____
dell'alunn_ _____ nat_ a _____ il _____ e domiciliato a
_____ in via _____ frequentante la classe _____
sez. _____ della Scuola _____

- consapevole/i dei rischi derivanti dal non prelevare direttamente il/la proprio/a figlio/a;
- valutato il rischio derivante dall'attraversamento di strade e valutata la loro pericolosità, nel contesto urbano in cui è situata la scuola;
- consapevole/i dell'aumento esponenziale del rischio, qualora il domicilio non ricada all'interno dell'area territoriale prossima alla scuola;
- considerata la lunghezza del tragitto scuola-casa e la sua particolare natura rispetto a ogni eventuale rischio collegato e/o collegabile potenzialmente e che di tale tragitto il/la proprio/a figlio/a è edotto/a circa i corretti comportamenti ed atteggiamenti da tenere anche rispetto al codice della strada;
- consapevole/i della necessità del monitoraggio costante dei tempi di percorrenza del tragitto scuola-casa e dell'obbligo di informare la scuola qualora le condizioni di sicurezza si modificano;
- valutata la capacità di autonomia e le caratteristiche ed il comportamento abituale del/della proprio/a figlio/a, anche in riferimento alla legge 104/1992 nonché al D. lgs 66/2017;
- impegnandosi a ritirare personalmente il minore su richiesta della scuola e nel caso insorgano motivi di sicurezza;
- recepito il parere negativo della scuola e l'invito del Dirigente Scolastico a trovare soluzioni alternative e a ridurre il più possibile la durata della presente situazione o a individuare possibili delegati a prelevare il proprio/a figlio/a;
- ritenuto di non potere procedere altrimenti e consapevole delle responsabilità legali in caso di dichiarazioni mendaci

Per la seguente motivazione _____

DICHIARA/ DICHIARANO

- a) di essere a conoscenza dell'obbligo della doppia firma dei genitori qualora si trovi in una delle situazioni particolari (es. separazione in corso, divorzio e situazioni simili) e consapevole delle conseguenze amministrative e penali, per chi rilasci dichiarazioni non corrispondenti a verità, ai sensi DPR 245/2000, di aver effettuato la scelta/richiesta in osservanza delle disposizioni sulla responsabilità genitoriale artt. 316, 337 ter e 337 quater del C.C., che richiedono il consenso di entrambi i genitori.
- b) in caso di una sola firma, fermo restando di non trovarsi nella situazione del punto A, si dichiara che l'altro genitore, non firmatario, è a conoscenza della suddetta richiesta ed esprime parere favorevole alla presentazione del firmatario, consapevole delle conseguenze amministrative e penali per chi rilascia dichiarazioni non corrispondenti a verità

AUTORIZZAZIONE SOTTO LA PROPRIA PERSONALE RESPONSABILITÀ

che il/la proprio/a figlio/a per tutta la durata delle attività possa allontanarsi da solo/a al termine delle attività previste nell'ambito del progetto *PNRR – PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA - MISSIONE 4: ISTRUZIONE E RICERCA Missione 4 – Istruzione e Ricerca – Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università – Investimento 1.4 “Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nella scuola secondaria di primo e secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica” del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU* Interventi di tutoraggio e formazione per la riduzione dei divari degli apprendimenti e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 02/02/2024, N. 19)

I genitori/tutori legali

Calendario Laboratori Co-Curricolari

Dati alla Mano: Il Potere dei Numeri nella Vita Reale 1 2025-LCC-ATT-68_01 e Dati alla Mano: Il Potere dei Numeri nella Vita Reale 2 2025-LCC-ATT -69_02	01-set	08.00-10.00
	08-set	
	09-set	
	12-set	
	02-set	10.00-12.00
	05-set	
	10-set	
	03-set	12.00-14.00
	08-set	
	11-set	
A voce alta: Il potere delle idee a confronto 2025-LCC-ATT -70_03	03-set	08.00-10.00
	08-set	
	11-set	
	01-set	10.00-12.00
	04-set	
	09-set	
	12-set	
	02-set	12.00-14.00
	05-set	
	10-set	
Braeking Lanza News 2025-LCC-ATT -71_04	02-set	08.00-10.00
	05-set	
	10-set	
	03-set	10.00-12.00
	08-set	
	11-set	
	01-set	12.00-14.00
	04-set	
	09-set	
	12-set	
Un Click di Realtà 1 2025-LCC-ATT -72_05	03-set	08.00-10.00
	04-set	
	09-set	
	12-set	
	01-set	10.00-12.00
	04-set	
	10-set	
	02-set	12.00-14.00
	05-set	
	11-set	
Un Click di Realtà 2 2025-LCC-ATT -73_06	03-set	08.00-10.00
	08-set	
	11-set	
	01-set	10.00-12.00
	04-set	
	09-set	
	12-set	
	02-set	12.00-14.00
	05-set	
	10-set	

Lo Spazio delle Emozioni – Laboratorio di Scenografia 1 2025-LCC-ATT -74_07	03-set	08.00-10.00
	08-set	
	11-set	
	01-set	10.00-12.00
	04-set	
	09-set	
	12-set	
	02-set	12.00-14.00
	05-set	
	10-set	

Lo Spazio delle Emozioni – Laboratorio di Scenografia 2 2025-LCC-ATT -75_08	01-set	08.00-10.00
	08-set	
	09-set	
	12-set	
	02-set	10.00-12.00
	05-set	
	10-set	
	03-set	12.00-14.00
	08-set	
	11-set	

L'Emozione in Ritmo: Laboratorio Musicale 2025-LCC-ATT -76_09	02-set	08.00-10.00
	05-set	
	10-set	
	03-set	10.00-12.00
	08-set	
	11-set	
	01-set	12.00-14.00
	04-set	
	09-set	
	12-set	

Sipario Aperto: Emozioni in Scena 2025-LCC-ATT -77_10	02-set	08.00-10.00
	05-set	
	10-set	
	03-set	10.00-12.00
	08-set	
	11-set	
	01-set	12.00-14.00
	04-set	
	09-set	
	12-set	